



LES RENCONTRES LITTÉRAIRES DU SYNDICAT GÉNÉRAL DES VIGNERONS

VITeff 2011
Préprogramme du 19 au 22 octobre
MILLESIMUM Epernay

L'édition 2011 du VITeff aura lieu du 19 au 22 octobre prochain. Le Syndicat Général des Vignerons souhaite rendre lisible et active sa participation au Salon. Ainsi l'ensemble de nos services seront réunis sur un même stand et plusieurs actions seront dirigées vers nos adhérents : table ronde, conférences, accueil, présentation des services du SGV...

Dans ce cadre, Le centre de documentation du **Syndicat général des Vignerons de la Champagne** avec le soutien de **la CCI Reims Epernay** proposent une animation en direction des écrivains (du) ou de (la) Champagne :

"Des Rencontres Littéraires"

Les auteurs écrivent la mémoire d'une époque du vignoble champenois, ainsi, pour répondre aux nombreuses demandes de souscriptions lors de la publication d'un livre, il est utile et nécessaire de mener des actions de sensibilisation à la littérature locale et de créer des rencontres,

" Vignerons – SGV - Auteurs"

Le VITeff est une belle opportunité de rendez-vous et grâce au soutien de la Chambre de Commerce et d'Industrie Epernay-Reims, le SGV peut disposer d'un espace supplémentaire (hors stand SGV) aménagé dans le hall d'entrée du Hall Champagne et entièrement dédié à ces rencontres et à la réalisation de ce projet.

Chaque jour, sur un thème différent, des auteurs seront présents, (5 ou 6 par jour), avec à leurs côtés quelques maisons d'éditions locales et la librairie l'Apostrophe. Cet espace sera dédié à la dédicace et la promotion de chacun des ouvrages. Portraits, rencontres et interviews d'auteurs et d'éditeurs au programme chaque jour de 10 h à 18 h.

MERCREDI 19 OCTOBRE 2011

Gastronomie, Patrimoine et Paysages de Champagne

Ecrivains invités de la Journée avec la participation de **Catherine Coutant, Chargée de mission Patrimoine, Culture et Gastronomie au sein du Conseil Régional Champagne Ardenne.**

Sur le salon, portraits, dédicaces, et rencontres avec les auteurs de **14h-18h**

Catherine Coutant

Ecrivain, éditeur, et Champenoise, Catherine Coutant écrit depuis 15 ans sur la Champagne et le champagne et s'intéresse particulièrement au tourisme et à « l'oenotourisme ». Elle a longuement quitté sa région d'origine sans doute pour mieux y revenir car depuis elle se passionne non seulement pour son patrimoine historique, culturel et architectural mais aussi pour son secteur agroalimentaire. Elle a publié une quinzaine d'ouvrages et compte bien ne pas s'arrêter en si bon chemin...En 2005, elle a également créé avec deux amis les Editions de l'Effervescence.

Depuis quelques années elle est aussi Chargée de mission Patrimoine, Culture et Gastronomie au sein du Conseil Régional Champagne Ardenne.

- **L'ATLAS DU PATRIMOINE DE CHAMPAGNE-ARDENNE** (Ed de l'Effervescence, François Schmidt, 2010)
- **CHAMPAGNE AU MENU** (Ed Pierron, F. Wolfert, 2003)
- **BULLE DE CHAMPAGNE** (Ed Perrin, en collaboration avec Edouard Zarifian et Gérard Liger-Belair — **Grand prix gourmand national et international 2005**)
- **CHAMPAGNE METS ENCORE** (Ed Alain Ducasse, ouvrage consacré aux relations entre les vins de Champagne et la cuisine de Didier Elena, chef au Château Les Crayères de Reims en novembre 2007 – **Grand prix gourmand national 2007**)
- **CHAMPAGNE DE L'AVENUE DE CHAMPAGNE** (Ed de l'Epure, en collaboration avec les Etoilés de la Champagne, 2008)

Christophe Peus

Passionné de voyage et de photo, il trouve son inspiration dans les paysages qu'il traverse, dans les rencontres qu'il fait, dans le travail des uns et des autres, instants de partage, instantanés de vie, et témoignages vraies se concentrent dans les pages de ses livres.

- **VENDANGES EN CHAMPAGNE** (Ed Fradet, textes de Dominique Fradet, 2010)

Michel Jolyot

Originaire de Romilly-sur Seine, Michel Jolyot, révèle dans son dernier ouvrage sa région de naissance. Après avoir réalisé onze publications comme Noirs et Blancs en Champagne, Terre de Champagne, Caves de Champagne, la Petite Montagne de Reims ou encore Bouzy, voici le photographe à la conquête des Riceys.

- **CAVES EN CHAMPAGNE** (Jolyot Michel Atelier, 2005)
- **NOIRS ET BLANCS EN CHAMPAGNE** (Jolyot Michel Atelier, 2007)
- **TERRES DE CHAMPAGNE** (Jolyot Michel Atelier, 2003)
- **SAISONS EN CHAMPAGNE** (Jolyot Michel Atelier, 2003)
- **HORIZONS EN CHAMPAGNE** (Jolyot Michel Atelier, 2000)

- [LES RICEYS](#) (La préface du livre de photos est signée de Jean-Paul Kauffmann, Jolyot Michel Atelier, 2010)
- [LA CHAMPAGNE A VERZENAY](#) (Jolyot Michel Atelier, 2009)
- [REIMS](#) (Jolyot Michel Atelier, 2004)
- [EPERNAY](#) (Jolyot Michel Atelier, 2005)
- [LA PETITE MONTAGNE DE REIMS](#) (Jolyot Michel Atelier, 2005)
- [BOUZY GRAND CRU DE LA CHAMPAGNE](#) (Jolyot Michel Atelier, 2006)

Daniel Timbert

Journaliste gastronomique, il est membre de l'Association professionnelle des Critiques et Informateurs de la Gastronomie et du Vin. Il a travaillé pour de nombreux médias (Femme Actuelle, Maxi, Le Chef, Guide Cuisine... Aujourd'hui éditeur à Reims, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages.

- [QUEL VIN SERVIR ?](#) (Ed Vie Quotidienne, nouvelle édition 2010)
- [ACCORDS VINS ET METS, METS ET VINS](#) (Ed Vie Quotidienne, nouvelle édition 2010)

Lise Bèsème Pia

Auteur d'ouvrages culinaires.

- [LEGUMES ANCIENS DES POTAGERS DE LA CHAMPAGNE-ARDENNE ET DE L' AISNE](#) (Ed Gueniot, juin 2010)
- [LA CUISINE AU CHAMPAGNE](#) (Ed du Coq à l'Ane. F.Bonnal, 2000)
- [LA CUISINE RUSTIQUE AU CHAMPAGNE](#) (Ed D. Fradet, 2004)
- [RECETTES CHAMPENOISES DES NOS GRAND-MERES](#) (Ed Cpe Centre, 2007)

Pascal Stritt

Pascal Stritt est photographe professionnel depuis plus de 20 ans. Il a constitué au fil du temps une photothèque importante sur la région Champagne-Ardenne et réalisé plusieurs livres sur le patrimoine, les villes et les paysages de notre région. Son dernier ouvrage, paru chez Siloë, est co-signé par Philippe Dufay journaliste au « Figaro Madame ».

Philippe Dufay

Champenois par sa mère, née à Ay, successivement journaliste à l'Union de Reims, grand reporter au Quotidien de Paris, au Figaro Magazine et à Madame Figaro, auteur d'une biographie de Jean Giraudoux (Ed Julliard, Prix Printemps de la biographie 1994), de Jean d'Ormesson (Ed, Bartillat), 1997, du Roman du Jardin du Roy (Ed du Rocher, 2009).

- [REGARD COMPLICE "CHAMPAGNE"](#) (Ed Siloë, photographies Pascal Stritt, textes de Philippe Dufay, 2011)
- [REIMS ENTRE LES VIGNES](#) (Ed de l'Effervescence, Co auteurs, C.Coutant, F.Schmidt, 2007)

François Schmidt

François Schmidt vit et travaille à Reims. Graveur de formation, il a choisi l'illustration et le dessin, expose en France et à l'étranger. Un trait à l'encre noire, des détails fouillés, de l'humour, une utilisation très mesurée de la couleur caractérisent son travail. Il a illustré une vingtaine de livres jeunesse et tout public.

- [LA CATHEDRALE ENGLOUTIE](#) (Ed DEFG, 2011)
 - [CHAMPILLON, BALCON SUR LES VIGNES](#) (Ed de l'Effervescence, co-auteur, C Coutant, 2006)
-

Un rendez-vous qui associe des maisons d'édition régionales apportant un large fond d'ouvrages sur le Champagne pour compléter la présentation faite par les auteurs ainsi que la présence de la librairie l'Apostrophe.

Sur le salon portraits, rencontres et interviews des éditeurs le mercredi 19 octobre de 10 h à 13 h.

Maisons d'édition de Champagne Ardenne invitées de cette Journée avec le soutien de **L'ORCCA, Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne.**

- CRDP Champagne-Ardenne/Reims
 - EDITIONS DE L'EFFERVESCENCE /Reims
 - L'APOSTROPHE/ Librairie -Epernay
-

JEUDI 20 OCTOBRE 2011

La Science du Champagne, Vinification, Dégustation

Ecrivains invités de la Journée, sous l'égide de « **La journée Technique de l'Union des Œnologues** ».

Sur le salon dédicaces, portraits et rencontres avec les auteurs de 14h-18h.

Bruno Duteurtre

Auteur, Ingénieur-docteur ENSAIA de Nancy, directeur du service de recherches chez Moët et Chandon pendant 20 ans.

- *LE CHAMPAGNE DE LA TRADITION A LA SCIENCE* (Ed Tec et Doc, 2010)

Cédric Jacopin - Yannick Collet

Auteurs, ils sont respectivement chef de cave et oenologue de l'Union Champagne. Françoise Montillet a également apporté sa contribution et elle est professeur d'éducation musicale et de piano. Un livre dédié à Michel Martin disparu prématurément.

- *LES MOTS DU CHAMPAGNE* (Ed du temps, 2009)
-

Gerard Liger Belair

Auteur, Maître de conférences à l'université de Reims, spécialiste de macrophotographie, il a vu ses recherches sur la bulle de champagne couronnées par trois prix internationaux.

- *EFFERVESCENCE, LA SCIENCE DU CHAMPAGNE* (Ed Odile Jacob, 2006)
- *BULLE EN CHAMPAGNE* (Ed Perrin, octobre 2005 C. Coutant, Edouard Zarifian, auteur et professeur émérite de psychiatrie et de psychologie médicale, 2005)

Richard Marchal

Maître de conférences à l'Université de Reims, auteur et co-auteur, Richard Marchal partage son temps entre l'enseignement et la recherche. Il est proche des préoccupations des vinificateurs, ses travaux portent essentiellement sur la mousse du champagne et sur les propriétés sensorielles des vins effervescents en général.

Georges Hardy, lui, est œnologue. En 1971, il crée la station œnotechnique de champagne à magenta avec pierre Martin. En 1973, il invente et construit le premier Gyropalette. Pendant 20 ans son métier d'œnologue conseil spécialiste de la méthode champenoise l'entraîne dans de nombreux vignobles en France et à l'Étranger. Depuis juillet 2001, il réduit son activité et reste actif en transmettant ses connaissances notamment chez les viticulteurs en agrobiologie et biodynamie.

Geoffroy Orban

Ecrivain, diplômé en biochimie et œnologie, Fondateur d'Educavin en 2005, élu ambassadeur français du Champagne et prix spécial du CIVC au concours européen en 2006.

- *CHAMPAGNE, LE VIN SECRET* (Epure-Ed et Presses Universitaires de Reims, Collectif d'auteurs, C Chamourin, G. Orban, Eric Champion, E. Goutorbe, G, Hardy, etc... 2011)

-
- *EDUCAVIN* (fondée en 2005, G. Orban anime et commente des formations, des repas et des cocktails à thème, il conseille une vaste clientèle de particuliers et de professionnels français et étrangers dans la réalisation et la découverte d'alliances gastronomiques classiques ou insolites, selon des méthodes basées à la fois sur des acquis scientifiques modernes et sur une expérience riche en pratiques).

Joël Rochard (sous réserve)

Auteur, Ingénieur-Oenologue, Expert national Environnement IFV.

- *LES VINS EFFERVESCENTS DU TERROIR A LA BULLE* (Ed Dunod, Gérard Liger-Belair, Ed Dunod, 2008)
- *LES PAYSAGES VITICOLES : REGARDS SUR LA VIGNE ET LEVIN* (Editions Ferret, Carine Herbin, Ed Féret, 2006)
- *DECOUVERTE DE LA DEGUSTATION DU CHAMPAGNE* (Ed Oenoplurimedia, Carine Herbin, 2006)

Franck Wolfert

Ecrivain, Editeur, formateur en dégustation.

- *CHAMPAGNE, LE BOIS SANS MODERATION* (Collectif, J.Batilliet, Catherine Coutant, François Schmidt, Ed De L'effervescence, 2006)
-

François Martin

Dégustateur passionné, François Martin est Maître de chai à Bordeaux. Par vocation il transmet le goût du vin au plus grand nombre, de façon simple et efficace. Il a créé 3 activités pour tous : Dégustation à domicile, pour apprendre à déguster chez soi ; France dégustation, un concept unique de conférences-dégustations itinérantes en France ; et l'atelier dégustation, pour accompagner des cours individuels et collectifs à Bordeaux. Parallèlement, il écrit des livres pratiques, pour rendre plus accessibles le goût du vin, de tous les vins.

- *LE GOUT DU CHAMPAGNE* (Ed Féret, 2010)

Eric Glatre

Docteur en histoire antique et écrivain, il est également auteur de nombreux ouvrages spécialisés dans la gastronomie. En 2008, il fonde avec le photographe et publicitaire Didier Fauthoux, la maison d'éditions rémoise DEFG, où il est à ce jour directeur de publication. Il siège à l'Académie française du chocolat et de la confiserie depuis mai 2008, et est membre du réseau international de la chaire UNESCO « Vin et Culture » au titre d'érudit écrivain.

- *CHAMPAGNE : SON TERROIR, SA DEGUSTATION* (Ed Flammarion 2001)
- *LA CHAMPAGNE ET SES VINS* (Ed Féret, co auteur Bruno Boidron et Collectif, 2005)
- *GUIDE DU CHAMPAGNE, LE PLAISIR PARTAGE* (Ed Hoëbeke, co auteur Angélique de la Chaize, 2001)
- *CHAMPAGNE : LE GUIDE DE L'AMATEUR* (Ed Minerva, Suisse, 1999)
- *VINS DE CHAMPAGNE, LES CLEFS DE LA SEDUCTION* (Ed Féret, 2000)

Un rendez-vous qui associe des maisons d'édition apportant un large fond d'ouvrages sur le Champagne pour compléter la présentation faite par les auteurs ainsi que la présence de la librairie l'Apostrophe.

Sur le salon portraits, rencontres et interviews des éditeurs de 10 h à 13 h.

Maisons d'édition de Champagne Ardenne invitées de cette Journée du jeudi 20 octobre avec le soutien de **L'ORCCA Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne** :

- *EDITIONS DEFG* / Witry les Reims
- *L'APOSTROPHE* / Librairie -Epernay
- *EDITIONS FRADET* / Reims

VENDREDI 21 OCTOBRE 2011

L'Histoire du Champagne, villages champenois

Ecrivains invités de la Journée, avec la participation de **Jean Batilliet, journaliste et auteur**.

Les racines de **l'arbre généalogique de « familles de vigneron »** nous plongerons également dans le terroir depuis plusieurs siècles, avec la présence sur place d'un spécialiste régional, **Vincent Deguerne** (Etude Gervais à Chamery) de 11h à 13 h.

Jean Batilliet

Petit-fils de vigneron. Après des études à la faculté des lettres de Reims, il passe un D.E.A de cinéma et de théâtre à la Sorbonne. Son goût de l'écriture et des contacts le conduiront à embrasser une carrière de journaliste, d'abord au sein de la rédaction de l'Est Républicain puis de l'Union.

Aujourd'hui il est journaliste indépendant et membre de l'association des journalistes du Vin (APV) dont il est l'un des co-fondateurs d'une antenne régionale (Champagne-Ardenne).

- *HISTOIRES VRAIES EN CHAMPAGNE-ARDENNE* (Co auteur, Dominique Brisson, Ed Le Papillon Rouge, 2010)

René Vazart

Viticulteur à Chouilly et auteur. Il a également la particularité d'être son propre éditeur. Cet historien amateur a des accents de conteur. Il vient de passer quinze années de travail, et pour preuve, les 800 pages au final qui composent les deux tomes de ce beau livre racontant la vie simple des « Chouillats » et de leur village sous la loupe du passé.

- *MON VILLAGE AU FIL DU TEMPS* (Tome 1 en 2009, Tome 2 en 2011, R.Vazard, Ed Mistouffes)

Eric Glatre

Docteur en histoire antique et écrivain, il est également auteur de nombreux ouvrages spécialisés dans la gastronomie. En 2008, il fonde avec le photographe et publicitaire Didier Fauthoux la maison d'éditions rémoise DEFG, où il est à ce jour directeur de publication.

- *LE CHAMPAGNE, TROIS SIECLES D'HISTOIRE* (Ed Stock, Conseil Régional Champagne-Ardenne, France Loisirs, 1999)
- *CHAMPAGNE, QUI T'A FAIT ROI ?* (De la création de la première Maison de Champagne (1729) à l'obtention de l'AOC "Champagne" (1927), avec la collaboration de Michel-Jean Hanser-Schaffhauser, Union des Maisons de Champagne, 2000)
- *CHRONIQUE DES VINS DE CHAMPAGNE* (Ed Castor et Pollux, 2001)
- *LES ALLEMANDS ET LA CHAMPAGNE AU XXe SIECLE* (Union des Maisons de Champagne)
- *LA QUERELLE DES VINS ENTRE BOURGUIGNONS ET CHAMPENOIS* (Union des Maisons de Champagne)

Dominique Fradet

Installé à Reims, il se définit comme un artisan de l'édition. L'édition le passionne parce qu'il aime s'essayer à être un peu visionnaire pour tenter de trouver ce qui fera vibrer les lecteurs. En dix ans, sa production ne se compte pas encore sur les doigts des deux mains. Presque marginale. Un peu comme lui. Aussi paradoxal qu'il puisse y paraître, c'est par choix qu'il s'en tient à ce rythme. Mais l'édition n'est pas non plus toute sa vie.

- *1911 EN CHAMPAGNE, CHRONIQUE D'UNE REVOLUTION* (Ed Fradet, 2011)
-

Patrick Dupré

Auteur passionné d'art, il s'est longuement investi dans l'association Sauvegarde du vieux Troyes, devenue depuis association Sauvegarde et Avenir de Troyes. Intéressé par tout ce qui concerne la recherche, il est également membre de la Société Académique de l'Aube. Il est l'auteur du premier guide de visite complet de la ville historique "Troyes, Pas à Pas", édité en 2003. Accessoirement il est également agriculteur.

- *COTE DES BAR "CHAMPAGNE ET PATRIMOINE" (Ed La Maison du Boulanger, 2011)*
-

Fabrice Perron

Associé exploitant d'une entreprise viticole de la « Côte des Bar, docteur en histoire de l'Université de Reims et titulaire d'un Master 2 de gestion, membre du laboratoire *Food Lab* (en histoire de l'alimentation de l'Université de Parme), Fabrice PERRON est spécialisé en histoire économique et a dépouillé les archives privées de plusieurs grandes maisons de champagne. Il est le coauteur du livre « Les révoltes du Champagne » publié aux éditions Guéniot.

- *LES REVOLTES DE CHAMPAGNE (Ed Guéniot, Préface de Jean-Luc Barbier, 2011)*
-

Jean Louis Peudon

- *VILLES ET VILLAGES DE L'AUBE, DE LA PREHISTOIRE A NOS JOURS (Ed Guéniot, 2011)*
 - *« AUX ORIGINES D'UN DEPARTEMENT : L'AUBE EN CHAMPAGNE" (Ed Guéniot, 2003)*
-

Claire Désbois-Thibault

Viticultrice, Docteur en histoire, Claire Desbois-Thibault est également Chargée de projet au CEVVIN (Centre d'études de la vigne et du vin en Champagne), à Ay. Né d'un partenariat entre la Villa Bissinger et le Conseil Général de la Marne, "Les cahiers de la Villa Bissinger" reprennent les thématiques des cycles de conférences organisées par la Villa Bissinger à Ay.

- *LES CAHIERS DE LA VILLA BISSINGER (vol. n°1, vol n°2 Centre d'Etudes de la Vigne et du Vin en Champagne (CEVVIN en partenariat avec le Conseil général de la Marne, 2010-2011)*
 - *LE CHAMPAGNE, UNE HISTOIRE FRANCO-ALLEMANDE (Claire Desbois-Thibault, 2011)*
-

Jean-Marie Pinçon

Une carrière de journaliste bien remplie qui l'a conduit des informations régionales de l'Union de Reims à la rédaction en chef du service Art de Vivre du Figaro. Désormais, Jean-Marie Pinçon se consacre à l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pour la plupart centrés sur l'art de vivre et ses acteurs. Grand amateur de champagne, sa culture du goût particulièrement exigeante le distingue. Jean-Marie Pinçon fait partie du paysage français et de notre culture gourmande. Il a rassemblé au cours de sa brillante carrière tout ce qu'un amateur doit connaître sur le Champagne.

- *NICOLAS FEUILLATTE CHAMPAGNE DU XXIEME SIECLE (Ed Thalia, 2011)*
 - *LE CHAMPAGNE DANS L'ART (Ed Thalia, 2007)*
 - *LE CHAMPAGNE (Ed Volet Verts, 2003)*
 - *LES AVENTURIER DU CHAMPAGNE JACQUESSON ET FILS (Ediguides, 1998)*
-

Daniel Rondeau (sous réserve)

Né au Mesnil sur Oger, **Daniel Rondeau est Ambassadeur de France à Malte**, romancier, voyageur, éditeur, journaliste. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages. En 1982, il quitte la Lorraine et rejoint Paris où il devient rédacteur en chef - culture du journal **Libération**. En 1984, il publie avec **Jean-François Fogel**, un document unique *Pourquoi écrivez-vous*, somme des réponses à cette question posée à 400 écrivains du monde entier. De 1985 à 1998, il est grand reporter au **Nouvel Observateur**. De 1998 à 2007, il est éditorialiste à **l'Express**. Ces années de journalismes sont autant d'années d'écritures et de dialogues avec les écrivains. Beaucoup de ses articles ont été rassemblés dans trois livres, *Trans-Europe-Express* en 1984, *Les Fêtes partagées* en 1986, *Journal de lecture* en 2007. A la fin des années 80, il crée et anime une émission culturelle et politique sur la 7, *Dialogue*. Il est l'auteur de plusieurs films pour la télévision (*Alexandrie la septième merveille*, *Malraux ou la grande vie*, *Des hommes libres...*).

- **PORTTRAITS CHAMPENOIS** (Ed Reflets, 1991)
- **CHAGRIN LORRAIN** (Ed Seuil, 1979)
- **LES VIGNES DE BERLIN** (Ed Grasset, 2006)

Sylvie Diart-Boucher

Auteur champenoise, docteur en droit public et spécialiste du droit viticole.

- **REGLEMENTATION VITIVINICOLE CHAMPENOISE** (Ed L'harmattan, octobre 2007)
- **HISTOIRE DES RELATIONS INTERPROFESSIONNELLES CHAMPENOISES** (Farman Communication, 2010)

Yves Chauvé

Il a été le premier animateur de l'opération « Mémoire vivante de la Champagne », grâce à laquelle sont aujourd'hui sauvegardés, au niveau de l'Institut International des Vins de Champagne à Ay, plus de 80 témoignages des grands anciens de la viticulture champenoise. Par ailleurs, le département de la marne l'a sollicité en de nombreuses occasions et le Syndicat Général des Vignerons lui a confié, en 2003, la réalisation du livre « SGV, cent ans d'unité syndical (Auteur, Editeur)

- **LA PART DE L'AME, CHRONIQUE D'UN VIGNERON CHAMPENOIS** (Edité par Y. Chauvé, 2010)
- **SGV, 100 ANS D'UNITE SYNDICALE 1904-2004** (SGV, Fabrication et Maquette équipe du Réveil de la Marne, 2004)

Un rendez-vous qui associe des maisons d'édition apportant un large fond d'ouvrages sur le Champagne pour compléter la présentation faite par les auteurs ainsi que la présence de la librairie l'Apostrophe.

Sur le salon portraits, rencontres et interviews des éditeurs de 10 h à 13 h.

Maison d'édition de Champagne Ardenne invitée de cette Journée du vendredi 21 octobre avec le soutien de **L'ORCCA Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne** :

- **L'APOSTROPHE/ Librairie -Epernay**

• EDITIONS GUENIOT / Langres
VENDREDI 21 OCTOBRE 2011

PLATEAU TV SUR LE VITEff

Un plateau TV sera animé par **Jean Batilliet**. Son goût de l'écriture et des contacts l'ont conduit à embrasser une carrière de journaliste.

THEME PLATEAU TV : "Les livres et le champagne un monde en effervescence ?". Pourquoi la champagne fait- elle couler autant d'encre ? Le rêve? La fête? Le luxe? Le terroir? Le produit ? Les vigneron sont- ils des sources d'inspiration ? Les auteurs pourront répondre....

PERSONNALITES PLATEAU TV INVITES : (45 minutes, horaire 18 h- 18h 45)
VENDREDI 21 OCTOBRE 2011

D Rondeau, Né au Mesnil sur Oger, Daniel rondeau est Ambassadeur de France à Malte, romancier, voyageur, éditeur, journaliste. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages. En 1982, il quitte la Lorraine et rejoint Paris où il devient rédacteur en chef - culture du journal *Libération*. En 1984, il publie avec **Jean-François Fogel**, un document unique *Pourquoi écrivez-vous*, somme des réponses à cette question posée à 400 écrivains du monde entier. De 1985 à 1998, il est grand reporter au *Nouvel Observateur*. De 1998 à 2007, il est éditorialiste à *l'Express*. Ces années de journalismes sont autant d'années d'écritures et de dialogues avec les écrivains. Beaucoup de ses articles ont été rassemblés dans trois livres, *Trans-Europe-Express* en 1984, *Les Fêtes partagées* en 1986, *Journal de lecture* en 2007. A la fin des années 80, il crée et anime une émission culturelle et politique sur la 7, *Dialogue*. Il est l'auteur de plusieurs films pour la télévision (*Alexandrie la septième merveille*, *Malraux ou la grande vie*, *Des hommes libres...*)

J-M Pinçon,

+Une carrière de journaliste bien remplie qui l'a conduit des informations régionales de l'Union de Reims à la rédaction en chef du service Art de Vivre du Figaro. Désormais, Jean-Marie Pinçon se consacre à l'écriture. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pour la plupart centrés sur l'art de vivre et ses acteurs. Grand amateur de champagne, sa culture du goût particulièrement exigeante le distingue. Jean-Marie Pinçon fait partie du paysage français et de notre culture gourmande. Il a rassemblé au cours de sa brillante carrière tout ce qu'un amateur doit connaître sur le Champagne.

M. Jolyot, Aubeois originaire de Romilly-sur Seine, Michel Jolyot, est spécialisé dans La photographie de reportage. Après avoir réalisé onze publications comme *Noirs et Blancs* en Champagne, *Terre de Champagne*, *Caves de Champagne*, *la Petite Montagne de Reims* ou encore *Bouzy*, voici le photographe à la conquête des Riceys, sa région de naissance.

C.Coutant, Elle a longuement quitté sa région d'origine sans doute pour mieux y revenir car depuis elle se passionne non seulement pour son patrimoine historique, culturel et architectural mais aussi pour son secteur agroalimentaire. Elle a publié une quinzaine d'ouvrages et compte bien ne pas s'arrêter en si bon chemin... En 2005, elle a également créé avec deux amis les Editions de l'Effervescence.

Depuis quelques années elle est aussi Chargée de mission Patrimoine, Culture et Gastronomie au sein du Conseil Régional Champagne Ardenne.

R. Vazart, Viticulteur à Chouilly et auteur. Il a également la particularité d'être son propre éditeur, Cet historien amateur a des accents de conteur. Il vient de passer quinze années de travail, et pour preuve, les 800 pages au final qui composent les deux tomes de ce beau livre racontant la vie simple des « Chouillats » et de leur village sous la loupe du passé.

Claire Désbois-Thibault

Viticultrice, auteur, Docteur en histoire, Claire Desbois-Thibault est également Chargée de projet au CEVVIN (Centre d'études de la vigne et du vin en Champagne), à Ay. Né d'un partenariat entre la Villa Bissinger et le Conseil Général de la Marne, "Les cahiers de la Villa Bissinger" reprennent les thématiques des cycles de conférences organisées par la Villa Bissinger à Ay.

Geoffrey Orban

Ecrivain, diplômé en biochimie et oenologie, Fondateur d'Educavin en 2005, élu ambassadeur français du Champagne et prix spécial du CIVC au concours européen en 2006. G. Orban *anime et commente des formations, des repas et des cocktails à thème, il conseille une vaste clientèle de particuliers et de professionnels français et étrangers dans la réalisation et la découverte d'alliances gastronomiques classiques ou insolites, selon des méthodes basées à la fois sur des acquis scientifiques modernes et sur une expérience riche en pratiques.*

SAMEDI 22 OCTOBRE 2011

La BD et le Champagne

Auteurs, illustrateurs, le dessin et la BD s'invitent pour cette Journée, avec le soutien **Laurent Couesnon**, président de **BD bulles**, et organisateur du Festival de BD d'Hautvillers : www.bd-bulles.com

Sur le salon dédicace, portraits, rencontres avec les auteurs de 14 h à 18 h

François Schmidt

François Schmidt vit et travaille à Reims. Graveur de formation, il a choisi l'illustration et le dessin, expose en France et à l'étranger. Un trait à l'encre noire, des détails fouillés, de l'humour, une utilisation très mesurée de la couleur caractérisent son travail. Il a illustré une vingtaine de livres jeunesse et tout public.

- *LA CATHEDRALE ENGLOUTIE (Ed DEFG, 2011)*

D. Cazanave et Frédéric Chef

Dessinateur de presse pour FR3. De nombreux dessins de Daniel Cazanave.

- *LA CHAMPAGNE IMPERTINENTE (Ed Bernard Gilson, 2009)*

Un rendez-vous qui associe **Le STUDIO 510 ttc de Reims**, avec la présentation au public de toutes les étapes de la création d'une bande dessinée sur le Champagne. Présentation de la BD qui a été réalisée dans le cadre du Congrès des Oenologues qui a eu lieu en Champagne au cours de l'année 2011. De l'idée à l'album : synopsis, scénario, crayonnés, réalisation de la maquette.

Collectif de dessinateurs Studio 510 TTC

• *DES BULLES EN CHAMPAGNE* (BD réalisée dans le cadre du 51^{ème} Congrès des œnologues de France, 2011)

Un rendez-vous qui associe des maisons d'éditions régionales apportant un large fond d'ouvrages sur le Champagne pour compléter la présentation faite par les auteurs ainsi que la présence de la librairie l'Apostrophe.

Sur le salon portraits, rencontres et interviews des éditeurs de 10 h à 18 h.

- *La Librairie BDRAMA /Reims*
 - *L'APOSTROPHE/ Librairie -Epernay*
-

CHEF DE PROJET / Florence Oudiette, documentation@sgv-champagne.fr / Tél : 03 26 59 55 00 ou 06 60 58 49 96 /SGV 17-19 Av de Champagne 51200 Epernay